

Agradecimiento a Marina Núñez (Última página del libro “A todos nos matan antes de morir”)

Vi a lo lejos, al final de un pasillo, una imagen tan original, tan contundente y armoniosa a la vez, tan inquietante, que primero no pude evitar acercarme para verla mejor (y muy de frente, como exigía la propia imagen) y luego me quedé allí, apabullada y observándola, unos instantes que parecieron horas, hasta que la galerista vino a explicarme de quién era aquella maravilla en blanco y negro, óleo sobre piel sintética. Era la obra más poderosa que había visto en mucho tiempo. Y conste que llevaba toda la mañana paseando entre centenares, más bien miles de obras de arte de todo el mundo. Porque esto sucedió durante un ARCO, la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid.

Cuando una voz, un texto o una obra, sobresale así de entre todas las demás, con una capacidad de emocionar tan innegable y haciéndonos reflexionar sobre algo, lo que sea, de un modo tan definitivo, ya no cabe volver a preguntarse qué entendemos por arte. Primero sentí esto y después, pero sólo después, supe que esa obra era de Marina Núñez, una de nuestras-os mejores artistas.

Pensé que era una suerte que fuese mujer (aunque eso se deducía de su trabajo) y que fuese española.

A partir de ahí, buceé en Internet para buscar más obras suyas, sólo por el placer de ver otras... Y entonces encontré la imagen que tenéis en esta portada: otra vez esa mezcla tan rara (tan escasa) de verdad pura sobre lo que somos, de sentido del humor y de belleza (clásica) sobria. Y enseguida quise apropiármela para ponerle la mejor puerta imaginable a la novela que acababa de terminar.

Sin conocerla de nada (o de todo si atendemos a lo que una obra nos dice del alma y la manera del ver el mundo de su autora), le escribí pidiéndole permiso para utilizar su trabajo como portada. Y le mandé el borrador de la novela, claro, por si no la consideraba digna. Ella me contestó enseguida cediendo completamente gratis los derechos de reproducción. Así que, si habéis disfrutado de esta portada tanto como yo, es a Marina Núñez a quien tenéis que agradecerse. Porque no sólo es una artista de las que nacen pocas cada vez, sino una mujer generosa y buena.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.